Qcm : 9 questions.

Cochez la bonne réponse :

1. Quel rapprochement fait le narrateur entre la tour de Notre-Dame et sa situation actuelle dans la cellule ?

A. *? Une certaine ambiance mystique.*

B. *? L'odeur qui émane des deux édifices.*

C. *? Le silence qui règne partout.*

D. *? Le bruit de cloche qui ébranle les cavités de son cerveau.*

2. Que voudrait faire le condamné en repensant à son crime ?

A. *? Il voudrait se défendre davantage.*

B. *? Il voudrait s'expliquer davantage.*

C. *? Il voudrait se repentir davantage.*

D. *? Il voudrait l'oublier.*

3. Quel souvenir le narrateur a-t-il retrouvé avec horreur dans ses recueillements ?

A. *? Le souvenir de sa maladie.*

B. *? Le souvenir de son crime.*

C. *? Le souvenir des journées infernales à l'école.*

D. *? Le souvenir du décès de son père.*

4. Comment le narrateur qualifie-t-il sa dernière année ?

A. *? Une année exécrable.*

B. *? Une année monotone.*

C. *? Une année fructueuse.*

D. *? Une année fatale.*

5. Par quoi s'ouvre et se clôt cette horrible année ?

A. *? Elle s'ouvre par l'amour de Pepa et se clôt par la condamnation à mort.*

B. *? Elle s'ouvre par un procès et se clôt par un pourvoi en cassation.*

C. *? Elle s'ouvre par un crime et se clôt par un supplice.*

D. *? Elle s'ouvre par la rencontre de sa fille et se clôt par un désespoir.*

6. Comment le narrateur considère-t-il la fin de sa belle jeunesse ?

A. *? Extrémité monotone.*

B. *? Extrémité salvatrice.*

C. *? Extrémité expiatrice.*

D. *? Extrémité sanglante.*

7. « Entre alors et à présent, il y a une rivière de sang, le sang de l'autre et le mien ». De quel autre s'agit-il ?

A. *? De sa victime.*

B. *? De sa famille.*

C. *? De quiconque.*

D. *? Du condamné à mort.*

8. Quelle image a le narrateur de sa propre personnalité avant son crime ?

A. *? Un être bon que la société a rendu méchant.*

B. *? Un être comme les autres.*

C. *? Un être pur et non méchant.*

D. *? Un être sensible et maladroit.*

9. Étant enfant, qu'est-ce que le narrateur est allé voir dans la cathédrale de Notre-Dame ?

A. *? Son dôme.*

B. *? Sa cloche.*

C. *? Sa porte rouge.*

D. *? Son architecture.*

À quelle heure le condamné commence-t-il à souffrir et à éprouver une violente douleur à la tête ?

A. *? À une heure et quart.*

B. *? À trois heures et quart.*

C. *? À deux heures et quart.*

D. *? À quatre heures et quart.*

2. Comment le narrateur qualifie-t-il l'édifice de l'Hôtel de Ville ?

A. *? Froid et austère.*

B. *? Monstrueux et exécrable.*

C. *? Sombre et lugubre.*

D. *? Accueillant et chaleureux.*

3. De quel édifice parle le narrateur ?

A. *? De l'Hôtel de Ville.*

B. *? De la Conciergerie.*

C. *? Du palais de justice.*

D. *? De Bicêtre.*

4. Comment le narrateur considère-t-il les six semaines de prison que le condamné subit avant son exécution ?

A. *? Comme une seconde condamnation.*

B. *? Comme un sursis.*

C. *? Comme une échelle de torture.*

D. *? Comme une bouffée d'air.*

5. Qui va guérir le condamné de ses souffrances ?

A. *? Le médecin de la prison.*

B. *? Sa force intérieure.*

C. *? Sa famille.*

D. *? La mort.*

6. Que pensent les autres de la mort par la guillotine ?

A. *? C'est une fin douce, on ne souffre pas.*

B. *? C'est un calvaire obligatoire.*

C. *? C'est un châtiment proportionnel au crime.*

D. *? C'est une fin douloureuse, on souffre énormément.*

7. Sur quoi le condamné s'interroge-t-il ?

A. *? Sur le passé du condamné à mort.*

B. *? Sur la souffrance du condamné à mort.*

C. *? Sur la misère du condamné à mort.*

D. *? Sur le devenir du condamné à mort.*

8. Comment le narrateur réfute-t-il l'idée que ceux qui passent par la guillotine ne souffrent pas ?

A. *? Aucun manuscrit n'a été laissé par les condamnés à mort.*

B. *? Les experts ne se sont pas prononcés.*

C. *? Ceux qui en font l'expérience n'ont plus la possibilité d'en témoigner.*

D. *? Les condamnés à mort refusent de témoigner.*

9. Combien de temps lui reste-t-il à vivre ?

A. *? Quatre heures et quarante-cinq minutes.*

B. *? Cinq heures et quarante-cinq minutes.*

C. *? Deux heures et quarante-cinq minutes.*

D. *? Trois heures et quarante-cinq minutes.*

10. Pourquoi le narrateur cite-t-il les noms de Robespierre et Louis XVI ?

A. *? Ils ont inventé la guillotine.*

B. *? Ils ont été guillotinés.*

C. *? Ils ont introduit la peine de mort en France.*

D. *? Ils se sont prononcés contre la guillotine.*